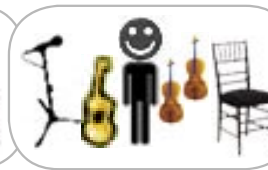


dentdelion (3) formation principale main group

3 mics vocaux/vocal** (Shure SM58 ou équivalent)
1 mic percussion* (pour pieds/for feet)
1 mic instrumental (accordéon/accordion)
2 lignes XLR, phantom/lines XLR, phantom
2 boîtes directs/DI (guitares/guitars)
2 retours de scène/monitors, 2 mixes
3 chaises, pas de bras/chairs, no arms



denise levac
flûte



claudé méthé
violons, guitare, voix



dana whittle
guitare, voix,
accordéon, pieds

5 mics vocaux/vocal** (Shure SM58 ou équivalent)
2 mics percussion* (pour pieds/for feet)
2 mic instrumental (accordéon/accordion; banjo)
3 lignes XLR, phantom/lines XLR, phantom (violons)
4 boîtes directs/DI (guitares/guitars; mandoline/mandolin)
2 retours de scène/monitors, 2 mixes
3 chaises, pas de bras/chairs, no arms

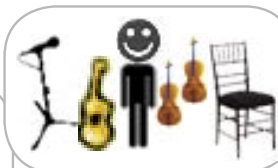
dentdelion (5) selon disponibilité when available



béatrix méthé
violon, voix



denise levac
flûte



claudé méthé
violons, guitare, voix



dana whittle
guitare, voix,
accordéon, pieds



colin savoie-levac
mandolin, banjo,
voix, pieds

duo claudé méthé + dana whittle

2 mics vocaux/vocal** (Shure SM58 ou équivalent)
1 mic percussion* (pieds/feet)
1 mic instrumental (accordéon/accordion)
4 boîtes directs/DI (2 violons/fiddles, 2 guitares/guitars)
2 lignes XLR, phantom/lines XLR, phantom
2 boîtes directs/DI (guitares/guitars)
2 retours de scène/monitors, 2 mixes
2 chaises, pas de bras/chairs, no arms



claudé méthé
violons, guitare, voix



dana whittle
guitare, voix,
accordéon, pieds

solo

1 mic vocal (Shure SM58 ou équivalent)
2 lignes XLR, phantom pour violons/lines XLR,
phantom for fiddles
1 boîte direct/DI (guitare/guitar)
2 retours de scène/monitors
1 chaise, pas de bras/chair, no arm

option

Ajoutez/add 1 mic percussion pour
gigreur(euse)/for a stepdancer

Ajoutez/add 1 mic vocal pour
calleur(euse)/for a dance caller



gigue, cáll



claudé méthé
violons, guitare, voix

info tech

Claude Méthé
450.883.3342
claudem@claudemethe.com

Marc-Hugo Dupré
514.735.4025
radiotrad@gmail.com